

MODEL ZADATKA ZA NATJECATELJSKU DISCIPLINU

Modni dizajn i tehnologija

SADRŽAJ:

UVOD	3
OPIS PROJEKTA I ZADAĆA.....	4
UPUTE NATJECATELJIMA.....	5
MODUL 1 : Istraživanje	5
MODUL 2: Modni dizajn, skice i koncept	6
MODUL 3: Modeliranje krojnih dijelova i krojenje.....	8
MODUL 4: Izrada haljine.....	9
MODUL 5: Prezentacija kupcu	10
INFRASTRUKTURNI POPIS OPREME, STROJEVA, INSTALACIJA I POTREBNOG MATERIJALA	11
MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJE DONOSE NATJECATELJI	14
MATERIJALI, OPREMA I ALATI ZABRANJENI NA NATJECANJU	15
TABLICA OCJENJIVANJA.....	16
OSTALO.....	17

UVOD

Tema natjecanja: Svijet bajki Ivane Brlić Mažuranić - Regoč.

Osim što biste trebali u cijelosti pročitati bajku Ivane Brlić Mažuranić „Regoč“ kako biste izvršili zadatak, inspirirati se možete naputcima u nastavku teksta.

U svakome od nas postoji mjesto i vrijeme gdje je sve i sve živi, mjesto u kojem je sve moguće. Na takvome mjestu u skrovitom, mislima bogatom prostoru živjela je i Ivana u vrijeme kada je stvarala svoja slova, rečenice, pjesme, priče, romane.

U istom prostoru, isto tako, nalaze se i vaše haljine, suknje, cipele, torbe i ostali modni dodaci, mnoštvo ideja koje čekaju da ih materijalizirate, stvorite i predstavite.

Ivanina djela nalaze temelj i u svjetlu i u tami, u dualnosti u zakonima prirode. Ona su original, punoća, senzibilitet, veselje, život.

Ako je tema za inspiraciju vaših kreacija/odjeće i modnih dodataka priča Regoč Ivane Brlić Mažuranić, to ne znači da to mora biti odjeća iz vremena u kojem je Ivana živjela. Njene kreacije vama su primjer originalnih ideja koje ona nalazi na izvoru, u svijetu svega, svih kreacija, potencijala, mogućnosti. Dapače, vaše modne kreacije neka budu u skladu sa sadašnjim vremenom, trendom i neka poštuju pravila funkcionalnosti, bez obzira radi li se o formalnoj ili neformalnoj (*casual*) odjeći.

Preselite se u čarobni svijet vila koje s oblaka silaze na zemlju i jašu konje nepoznatim prostranstvima te divova, koji neprekidno broje kamenje. Zakoračite u ledena prostranstva Legen grada. Pomirite dva suprotstavljena svijeta – malenu vilu Kosjenku, ogrnutu vilinskom koprenom i moćnog diva Regoča ogrnutoga teškim plaštem. Podijelite s Regočem nadu da će sunce ipak obasjati studeni Legen grad. Čuvajte Kosjenkin čarobni biser koji može stvoriti štogod kome zatreba. Uskočite u košić s Kosjenkom i krenite na putovanje u Regočevu naušnici. Zakoračite u mrak podzemnih putova u potrazi za zlatnim poljima, s Kosjenkom sa zlatnom krunom na glavi i svjetiljkom u ruci. Uđite u svijet igre s Kosjenkom i mladim čobanima. Pomozite Regoču da spasi čobane od poplave Zlovode. Zaplešite kolo s Kosjenkom i čobanima na vrhu kule, u vrtu s narančama.

OPIS PROJEKTA I ZADAĆA

Ovaj projekt uključuje 5 različitih modula (15 sati na natjecanju), kreiranih za tim od 2 natjecatelja. Natjecatelji tijekom natjecanja u ovoj disciplini trebaju pokazati svoja tehnička znanja i vještine, te znanja i vještine iz područja dizajna odjeće.

Prije natjecanja:

Modul 1: Istraživanje

Tijekom natjecanja:

Modul 2: Modni dizajn, skice i koncept

Modul 3: Modeliranje krojnih dijelova i krojenje

Modul 4: Izrada haljine

Modul 5: Presentacija kupcu

UPUTE NATJECATELJIMA

MODUL 1 : ISTRAŽIVANJE

Ovaj modul natjecatelji pripremaju prije dolaska na natjecanje. U okviru modula Istraživanje, natjecatelji će:

- **Proučiti temu natjecanja**

Pripovijetka Regoč će biti inspiracija za dizajn i izradu kolekcije odjeće. Natjecatelji će pročitati pripovijetku Regoč spisateljice Ivane Brlić Mažuranić, te istraživanjem biografije, vremena i okolnosti u kojima je Ivana živjela, stvarati koncept i viziju vlastite modne kolekcije.

- **Kreirati banner (poster, pano)**

Na banneru natjecatelji prikazuju svoje istraživanje, inspiraciju, ciljanu skupinu za koju je odjeća namijenjena, prijedlog poželjnih tkanina i boja, lifestyle i/ili atmosferu događaja za koje je odjeća prikladna. Natjecatelji na banneru trebaju prikazati kolekciju od minimalno 4 odjevne kombinacije.

Samostojeći ili roll-up banner dimenzija minimalno 60 x 160 cm do maksimalno 100 x 200 cm natjecatelji donose na natjecanje i on će tijekom natjecanja biti postavljen u radnom prostoru.

- **Izraditi elaborat**

Natjecatelji će izraditi elaborat s tehničko - tehnološkim karakteristikama kolekcije modnog dizajna koja se sastoji od 3 odjevne kombinacije (maksimalno 5 odjevnih predmeta). Elaborat obavezno mora sadržavati:

- pojedinačne modne i tehničke crteže s pripadajućim opisom za svaki model u kolekciji (crteži mogu biti izrađeni ručno ili računalno, a način izrade ne utječe na ocjenu),
- uzorke upotrijebljenih materijala i dodatni pribor,
- glavne i konstrukcijske mjere za odjevnju veličinu 38,
- računalno konstruirane temeljne krojeve za dvije vrste odjevnih predmeta iz kolekcije,
- računalno modelirane krojeve za dvije vrste odjevnih predmeta iz kolekcije,
- izdvojene krojne dijelove za dvije vrste odjevnih predmeta iz kolekcije s dodanim šavnim dodacima, urezima, nazivima krojnih dijelova, oznakom odjevne veličine te smjerom osnove,
- računalno izrađene krojne slike za osnovni materijal za dvije vrste odjevnih predmeta iz kolekcije,
- planove tehnoloških operacija rada s pripadajućim oznakama strojeva i/ili alata (planovi operacija rada pišu se za sve faze u izradi odjeće) za dvije vrste odjevnih predmeta iz kolekcije.

- **Izraditi kolekciju odjeće**

Natjecatelji će izraditi kolekciju modnog dizajna od tri odjevne kombinacije koje su obradili u elaboratu. Kolekcija će biti ocjenjena prije i za vrijeme modne revije, koja je sastavni dio ovog natjecanja. Banner, elaborat i kolekcija donose se na natjecanje.

- **Izraditi tehnički crtež zadane haljine**

Radna skupina će definirati model haljine koju će natjecatelji izrađivati na natjecanju. Modni crtež modela će biti poslan svim prijavljenim/odabranim školama 3 mjeseca prije natjecanja. Crtež će biti samo vizualna pomoć, a svoju kreativnost i razumijevanje istog natjecatelji će prikazati tehničkim crtežom. Natjecatelji trebaju uvježbati modeliranje i izradu zadanog modela haljine prije natjecanja. Na natjecanje trebaju donijeti izrađen tehnički crtež i 2 kopije istog, a na natjecanju će dobiti temeljni kroj u veličini 38, modelirati ga na osnovu izrađenog tehničkog crteža te izraditi haljinu.

MODUL 2: MODNI DIZAJN, SKICE I KONCEPT

Vrijeme rada: 8 sati

Modul 2: Prezentacija koncepta

Dan 1. (tim)

Vrijeme rada: 0,5 h

U okviru ovog modula tim ili jedan natjecatelj iz tima Povjerenstvu će kratko prezentirati koncept (do 15 min). Za prezentaciju, natjecatelji koriste banner i kolekciju modno dizajnirane odjeće koju su donijeli na natjecanje. Ova prezentacija važna je kako bi povjerenstvo razumjelo viziju natjecatelja: na koji način ih je pripovijetka inspirirala, zašto su odabrali određene boje, materijale itd. Natjecatelji će objasniti put razvoja ideje, način promišljanja o temi i slično.

Modul 2: Modne skice (croqui, siluete i dizajn)

Dan 1. (1 natjecatelj, konzultacije s drugim)

Vrijeme rada: 2,5 h

Natjecatelj treba skicirati kolekciju od 2 odjevne kombinacije (npr. haljina, hlače, jakna, tunika) za unaprijed definiranu ciljanu skupinu, a na osnovu jednog od 3 zadatka. Prosudbeno povjerenstvo će odabrati jedan od 3 zadatka, koje je unaprijed pripremila radna skupina. Zadatak se odabire izvlačenjem omotnice s brojevima 1, 2 i 3. Na primjer u omotnici se nalazi zadatak sa sljedećim informacijama:

- citati iz pripovijetke Regoč,
- definirano je događanje ili prigoda za koju je odjeća namijenjena ili nekoliko slika koje prikazuju atmosferu određenog događanja,
- definirana je ciljana skupina za koju se kolekcija skicira (npr. mladi od 18 do 25 god.),
- definirana je modna razina/ kvaliteta izrade, npr. fast fashion.

Svaki natjecatelj može odlučiti hoće li ili ne prilikom izrade skica modela koristiti predložak figure (figurina). Prosudbeno povjerenstvo će pripremiti predložak figurine kojeg će natjecatelji dobiti na natjecanju. Za svaku odjevnju kombinaciju potrebno je nacrtati:

- Prednji i stražnji dio na A3 formatu papira (svaku odjevnju kombinaciju na jedan papir),
- Sve skice-modni crteži mogu se nacrtati u tinti i/ili olovci, a dozvoljeno je sjenčanje i bojanje.

Modul 2: Tehnički crtež

Dan 1. (1 natjecatelj, konzultacije s drugim)

Vrijeme rada: 3 h

U okviru ovog modula natjecatelj će izraditi **tehnički crtež** (projektirni crtež) s opisom.

Povjerenstvo će odabrati jedan od 3 zadatka koje je unaprijed pripremila radna skupina. Zadatak se odabire izvlačenjem omotnice s brojevima 1, 2 i 3. Zadatak je isti za sve timove natjecatelja. Na osnovu modnog crteža koji se nalazi u omotnici potrebno je:

- tehnički crtež nacrtati ručno na papiru A4 (nacrtati i opisati prednji i stražnji dio odjevnog predmeta;
- crtež i opis moraju biti jasni, kao polazište za konstrukciju i izradu odjevnog predmeta;
- za tehnički crtež može se koristiti predložak koji će natjecatelji dobiti na natjecanju, a koji će pripremiti Prosudbeno povjerenstvo.

Modul 2: Uljepšavanje

Dan 1. (1 natjecatelj, konzultacije s drugim)

Vrijeme rada: 2 h

U okviru ovog modula jedan natjecatelj skicira-redizajnira zadani model haljine, a na osnovu donesenog tehničkog crteža zadane haljine i dodataka iz tajne kutije.

MODUL 3: MODELIRANJE KROJNIH DIJELOVA I KROJENJE

Modul 3: Modeliranje krojnih dijelova i krojenje

Dan 1. (1 natjecatelj, konzultacije s drugim)

Vrijeme rada: 3,5 h

U okviru ovog modula, potrebno je izraditi kroj za haljinu izrađenu u Modulu Istraživanje (vidi opis modul Istraživanje: Izraditi tehnički crtež zadane haljine).

Na osnovu tehničkog crteža kojeg su natjecatelji donijeli na natjecanje, potrebno je modelirati temeljni kroj haljine kako bi dobili krojne dijelove za izradu haljine. Temeljni kroj za odjevnju veličinu 38, natjecatelji dobivaju na natjecanju. Na natjecanju, natjecatelji će:

- Ispuniti tablicu koju će dobiti na natjecanju sa sljedećim podacima: naziv krojnog dijela, koliko puta se iskrojava pojedini krojni dio, materijal iz kojeg se kroji.
- Precrtavanjem izdvojiti krojne dijelove. Svaki krojni dio koji se koristi mora biti pripremljen prema zahtjevima konstrukcijske pripreme u odjevnoj industriji i sadržavati sve potrebne podatke: označen smjer osnove, ureze (ucrtane ili izrezane), informacije o krojnom dijelu: naziv krojnog dijela, odjevna veličina, broj radne stanice, informacije o krojenju (jednosmjerno, dvosmjerno).
- Svaka informacija mora biti vidljivo i čitko napisana i označena grafitnom ili kemijskom olovkom.
- Natjecatelji kroj izrađuju ručno.
- Natjecatelji će uklopiti krojnu sliku na položenu osnovnu tkaninu (krojne dijelove od papira postaviti na tkaninu, pričvrstiti pribadačama, dodati šavne dodatke, označiti ureze).
- Natjecatelji mogu odabrati cjelovitu ili polovinu krojne slike (na otvorenu ili presavijenu tkaninu).
- Natjecatelji mogu položiti dio krojnih dijelova na otvorenu tkaninu, a dio na presavijenu tkaninu, ali svaki krojni dio mora biti učvršćen (za provjeru smjera osnove).
- Prije nego što iskroje tkaninu, natjecatelji se moraju javiti Povjerenstvu za ocjenjivanje koje će kontrolirati točnost i dati ocjenu za kroj.

MODUL 4: IZRADA HALJINE

Dan 1. i 2. (jedan natjecatelj, prema dogovoru tima uključen i drugi)

Vrijeme rada: 8,5 h

Modul 4: Izrada haljine

Škola domaćin mora poslati uzorke odabrane tkanine (uzorak mora biti dimenzije 0,30 m x 0,30 m) najmanje dva mjeseca prije natjecanja. Opis sirovinskog sastava materijala u tablici je preporuka. Natjecatelji pri izradi haljine moraju koristiti kombinaciju oba materijala prema vlastitoj kreaciji. Količine materijala i pribora navedene u tablici odnose se na jedan tim natjecatelja.

Redni br.	Količina	Materijal	Opis
1.	3 m x 1,4 m širine	Tkanina boje A	Mješavina (viskoza, poliester, elastansko vlakno)
2.	3 m x 1,4 m širine	Tkanina boje B	Mješavina (viskoza, poliester, elastansko vlakno)
3.	6 x1000 m	Konac boje A	100 % PES
4.	6 x1000 m	Konac boje B	100 % PES
5.	1 kom	Zatvarač 25 cm	Boja A ili B, plastični

Pri izradi haljine svaki tim ima na raspolaganju strojeve i alate navedene u infrastrukturnom popisu, stranica 9 ovog dokumenta.

Modul 4: Uljepšavanje-redizajn haljine

Nakon što je haljina izrađena, potrebno je model haljine redizajnirati s modnim dodacima koji se nalaze u tajnoj kutiji.

- Ako je potrebno šavovi se mogu rasparati kako bi se ukrasni dodaci ušili. Elementi (aplikacije) se mogu našivati ručno ili strojno.
- Svi natjecatelji dobivaju tajnu kutiju s istim sadržajem koji priprema Prosudbeno povjerenstvo. Tajna kutija sadrži najmanje 5 različitih dodataka, npr. kontrastna tkanina, zatvarači, čipke, puceta, trakice, perlice, filc za aplikacije i slično. Natjecatelji odabiru predmete iz tajne kutije (minimalno dva). Izazov za natjecatelje će biti odabrati modne dodatke na način da njima postignu suvremen izričaj modnog stila.
- Modnim dodacima treba uskladiti sveukupni izgled s izrađenim odjevnim predmetom.
- Uljepšavanje bi trebalo poboljšati cjelokupni dizajn haljine.
- Uljepšavanje treba biti vidljivo na vanjskoj strani haljine.

- Redizajn haljine mora odražavati viziju natjecatelja, te biti siguran za odijevanje.

MODUL 5: PREZENTACIJA KUPCU

Modul 5: Presentacija kupcu

Dan 2. (1 natjecatelj doručuje prezentaciju, konzultacije s drugim)

Vrijeme rada: 7 h

Prezentacija modne kolekcije kupcu, realizira se putem PowerPoint prezentacije, banneri i krojačke lutke na kojoj je izložena redizajnirana haljina te modne revije. Materijale za prezentaciju natjecatelji mogu djelomično pripremiti prije natjecanja i donijeti na USB sticku koji će biti pregledan od strane Povjerenstva (npr. fotografije, glazba, inspiracija i sl.). Prezentacija se radi na natjecanju. Za izradu prezentacije koristi se računalo i računalni program za prezentaciju (Power Point). Organizator natjecanja definirat će verziju programa, a informacije će biti dostupne na internet stranici državnog natjecanja.

Sadržaj prezentacije:

- predstavljanje tima,
- predstavljanje kolekcije putem PowerPoint prezentacije (ideje, vizija, skice i sl. te profesionalna vizija - troškovi, robna marka, distribucija, trendovi i sl.),
- prezentacija redizajnirane haljine i
- modna revija.

Škola nositelj discipline će pripremiti manekenke i glazbenu podlogu za modnu reviju. Za vrijeme modne revije ocjenjuje se kreativnost, funkcionalnost i originalnost kolekcije.

Prezentaciji trebaju nazočiti svi natjecatelji, njihovi mentori i članovi Prosudbenog povjerenstva. Prezentaciju ocjenjuju članovi Prosudbenog povjerenstva.

INFRASTRUKTURNI POPIS OPREME, STROJEVA, INSTALACIJA I POTREBNOG MATERIJALA

Sva oprema i materijali navedeni su na popisu infrastrukture (IL) objavljenom na forumu.

Popis opreme:

- univerzalni šivaći stroj -1 po timu,
- stol za odlaganje uratka 0,60 x 1,20 m -1 po timu,
- industrijska stolica s podesivim naslonom i visinom uz stroj - 3 za 2 tima,
- specijalni stroj za obradu rubova - 1 na 2 tima,
- elektroparno glačalo sa stolom - 1 na 2 tima,
- stol za krojenje i modeliranje s policom ispod za odlaganje pribora i tkanine, veličine 2,00 x 1,2 m - 1 po timu,
- pribor za crtanje u prirodnoj veličini (trokuti, krivuljari), 1 set po timu
- visoka stolica s kotačima uz stol za modeliranje i krojenje – 1 po timu,
- prijenosno računalo s instaliranim programom Power Point za izradu prezentacija -1 po timu,
- stol za kreiranje -1 po timu,
- stolica s naslonom -1 po timu,
- koš za otpatke - 2 po timu za razvrstavanje otpada,
- ženska krojačka lutka vel. 38 – 4 za svaki tim,
- muška krojačka lutka vel. 48 – 1 za svaki tim,
- podesivi stalak za odlaganje modne kolekcije odjeće - min širine 1,20 m – 1 po timu
- natron papir za modeliranje i izradu krojeva, format A0 – 10 po timu,
- pelir papir za modeliranje i izradu krojeva, format A0 – 10 po timu,
- samostojeća vješalica za odlaganje odjeće i osobnih predmeta natjecatelja – 1 po timu
- stol i stolice u prostoru za odmor (kava, sendviči, osvježanje i slastice) – 2 stola i 8 stolica
- univerzalne radne kute / pregače kreirane i izrađene u školi domaćin (s istaknutim logom škole domaćin) ili majice za natjecatelje hrvatskog proizvođača -1 za svakog natjecatelja,
- univerzalne radne kute / pregače kreirane i izrađene u školi domaćin (s istaknutim logom škole domaćin) ili majice za natjecatelje hrvatskog proizvođača -1 za svakog člana,
- kartonske ili plastične kutije, dimenzija 0,45 x 0,35 x 0,20 m -1 po timu,

- projektno platno – 1 za sve timove,
- projektor – 1 za sve timove,
- prijenosno ili stolno računalo – 1 za sve timove,
- stol za projektor i računalo – 1 za sve timove,
- stolice za sudionike natjecanja – 24 za sudionike natjecanja
- Tepih – staza dimenzija 6,00 m x1,20 m - 1 za sve timove.

INFRASTRUKTURNI POPIS OPREME, STROJEVA, INSTALACIJA I POTREBNOG MATERIJALA ZA DISCIPLINU MODNI DIZAJN I TEHNOLOGIJA		
Naziv opreme i opis	Količina	Ukupno
univerzalni šivaći stroj	1 po timu	6 kom
stol za odlaganje uratka, dimenzije 0,60 x 1,20 m	1 po timu	6 kom
industrijska stolica s podesivim naslonom i visinom	3 za 2 tima	9 kom
specijalni stroj za obradu rubova	1 za 2 tima	3 kom
elektroparno glačalo sa stolom	1 za 2 tima	3 kom
stol za krojenje i modeliranje s policom ispod za odlaganje pribora i tkanine, dimenzija 2,00 x 1,2 m	1 po timu	6 kom
pribor za crtanje u prirodnoj veličini (trokuti, krivuljari)	1 po timu	6 setova
visoka stolica s kotačima uz stol za modeliranje i krojenje	1 po timu	6 kom
prijenosno računalo s instaliranim programom Power Point za izradu prezentacija	1 po timu	6 kom
stol za kreiranje	1 po timu	6 kom
stolica s naslonom	1 po timu	6 kom
koš za otpatke za razvrstavanje otpada	2 po timu	12 kom
ženska krojačka lutka vel. 38	4 za svaki tim	24 kom
muška krojačka lutka vel. 48	1 za svaki tim	6 kom
podesivi stalak za odlaganje modne kolekcije odjeće	1 po timu	6 kom
natron papir za modeliranje i izradu krojeva, format A0	10 po timu	60 kom
pelir papir za modeliranje i izradu	10 po timu	60 kom

krojeva, format A0		
samostojeća vješalica za odlaganje odjeće i osobnih predmeta natjecatelja	1 po timu	6 kom
prostor za odmor (kava, sendviči, osvježanje i slastice)	2 stola i 8 stolica	2 kom stolova 8 kom stolica
univerzalne radne kute / pregače kreirane i izrađene u školi domaćin (s istaknutim logom škole domaćin) ili majice za natjecatelje hrvatskog proizvođača	1 za svakog natjecatelja	12 natjecatelja
univerzalne radne kute / pregače kreirane i izrađene u školi domaćin (s istaknutim logom škole domaćin) ili majice za natjecatelje hrvatskog proizvođača	1 za svakog člana	5 članova
kartonske ili plastične kutije, dimenzija 0,45 x 0,35 x 0,20 m	1 po timu	6 kom
projektno platno	1 za sve timove	1 kom
prijenosno ili stolno računalo	1 za sve timove	1 kom
stol za projektor i računalo	1 za sve timove	1 kom
24 stolice za sudionike natjecanja	24 za sve sudionike	24 kom
Tepih – staza dimenzija 6,00 m x 1,20 m.	1 za sve timove	1 kom

MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJE DONOSE NATJECATELJI

Učenici donose pribor iz priloženog popisa dozvoljenog pribora, a koji smatraju da će im biti potreban na natjecanju:

- pribor za crtanje u prirodnoj veličini (trokuti, krivuljari) po želji natjecatelja,
- krojačka kreda,
- šiljilo za kredu / brusni papir,
- mjerna traka (krojački centimetar),
- olovke, bojice (drvene, flomaster ili likovne tehnike prema osobnom izboru)
- kotač za precrtavanje krojeva (radl),
- džepno računalo,
- prstenjak /naprsnjak,
- pribadače,
- škare (papir i tkanina, električni škare),
- paralica za šavove,
- ručne šivaće igle,
- utezi za učvršćivanje krojnih dijelova na tkaninu,
- sat / timer,
- ljepilo u stiku,
- USB stick sa slikama zadane teme istraživanja za dizajn,
- šiljak za okretanje petlji i izvlačenje vrhova,
- četka za čišćenje / valjak,
- bočica za raspršivanje vode,
- dlijeto za rupice,
- magnetski rubni vodič,
- spajalica papira (hefterica).

MATERIJALI, OPREMA I ALATI ZABRANJENI NA NATJECANJU

Natjecatelji ne smiju na natjecanje donijeti bilo kakvu dodatnu tkaninu, ukrase ili konac.

Niti jedan natjecatelj ne smije donijeti bilo kakve obrasce, blokove, knjige, papire ili uzorke, te mobilni telefon ili svaki uređaj kojim se može međusobno povezivati tijekom priprema i natjecanja.

Ako se nešto od navedenog pronađe, bit će oduzeto i vraćeno nakon natjecanja.

SKLADA

TABLICA OCJENJIVANJA

1. Organizacija u modnom poslovanju: 5%
2. Komunikacije sa suradnicima i kupcima: 10%
3. Modni trendovi i inovacije: 5%
4. Modni dizajn: 15%
5. Tehnički crtež: 10%
6. Konstrukcija i modeliranje kroja: 20%
7. Izrada odjevnog predmeta: 30%

CJELINA	KRITERIJ	BODOVI			CJELINA MODUL	Organizacija	Komunikacija	Modni trendovi	Modni dizajn	Tehnički crtež	Konstrukcija	Izrada	Ukupno bodova
		PROSUDBA	MJERENJE	UKUPNO									
A	Istraživanje (elaborat, baner) i koncept	10	6	16	Istraživanje (elaborat, banner) i koncept	2	3	6	2	3			16
B	Modni dizajn, skice, tehnički crtež i redizajn	6	6	12	Modni dizajn, skice, tehnički crtež i redizajn			2	4	6			12
C	Modeliranje kroja i izrada krojnih dijelova i krojne slike	10	8	18	Modeliranje kroja i izrada krojnih dijelova i krojne slike	1					17		18
D	Izrada odjevnog predmeta: krojenje, šivanje, dorada i uljepšavanje	40	3	43	Izrada odjevnog predmeta: krojenje, šivanje, dorada i uljepšavanje	3			3	2		35	43
E	Prezentacija kupcu	10	1	11	Prezentacija kupcu	1	8		2				11
UKUPNO		76	24	100	UDIO (%)	5	10	5	15	10	20	35	100

OSTALO

Na natjecanju se analizira model zadatka te članovi Prosudbenog povjerenstva i sudionici natjecanja daju preporuke za doradu i unaprjeđenje zadatka. Radna skupina za sljedeće natjecanje, uzevši u obzir preporuke, izrađuje novu ili dorađenu verziju modela zadatka.

Preporuke se odnose na:

- zdravlje i sigurnost,
- pravila,
- vrijeme,
- Tehnički opis discipline i Model zadatka za 2020.,
- vrjednovanje i bodovanje.

Svaki sudionik je pozvan biti aktivan na forumu. Svako pitanje mora biti objavljeno samo na njemu. Kako bi pomogli u organizaciji što je više moguće, potrebno je poštovati rokove propisane natječajnom dokumentacijom.



SKICA